

8ª AULA TEÓRICA DIA 14 DE NOVEMBRO DE 2011

FEED-BACK PEDAGÓGICO

FEED-BACK PEDAGÓGICO

O FB pedagógico ao serviço da Educação Desportiva

- ◉ Desenvolver a competência motora
- ◉ Desenvolver a autonomia e a responsabilidade
- ◉ Promover a participação activa e o entusiasmo pela prática desportiva

FEEDBACK

- ◉ Uma tarefa decisiva é a de proporcionar aos formandos **feedback significativo e respectivo conhecimento dos resultados**
- ◉ Sem consciência dos resultados a prática tem pouco valor para a formação.
- ◉ O conhecimento dos resultados é uma fonte decisiva de motivação

FEEBBACK

- ◉ Geral: Informação de retorno, retroacção.
- ◉ Operacional: Reacção do Professor/treinador que visa informar o praticante do estado das suas aquisições com a intenção de as melhorar (FB externo).
- ◉ Informação pessoal (auto-avaliação) também é fonte de FB (FB internos).

DIMENSÕES DO FEED-BACK PEDAGÓGICO

- ◉ DIMENSÃO CONTEÚDO
- ◉ DIMENSÃO VALOR
- ◉ DIMENSÃO OBJECTIVO
- ◉ DIMENSÃO FORMA
- ◉ DIMENSÃO DIRECÇÃO

final

DIMENSÃO CONTEÚDO

- RESPEITA A ESPECIFICIDADE E A COMPONENTE DA ACTIVIDADE A QUE SE REFERE A RETROACÇÃO DO PROFESSOR

DIMENSÃO CONTEÚDO

- FB ESPECÍFICO GLOBAL: está relacionado com a matéria e os seus objectivos, a apreciação tem um carácter geral.

Ex: “conseguiram melhorar no voleibol”

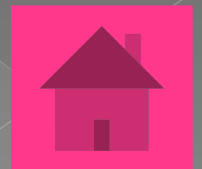
- FB ESPECÍFICO FOCADO: está relacionado com a matéria e os seus objectivos, a apreciação é sobre uma fase da actividade motora do aluno.

Ex: “o passe no voleibol melhorou imenso”

DIMENSÃO CONTEÚDO

- FB NÃO ESPECÍFICO: Não está relacionado com a matéria nem com os objectivos.

Ex: “temos que ser mais assíduos”...



DIMENSÃO VALOR

- ◉ REFERE-SE AO GRAU DE CORRECÇÃO CIENTÍFICA E TÉCNICA DA INFORMAÇÃO FORNECIDA, E A SUA ADEQUAÇÃO AO DESEMPENHO DO ALUNO

DIMENSÃO VALOR

- FB APROPRIADO: Informação correcta e traduz um diagnóstico ajustado da prestação do aluno/atleta.

Ex: “ a recepção foi boa, pois utilizaste os antebraços e conseguiste colocar a bola junto do passador”

- FB INAPROPRIADO: Informação incorrecta, ou apesar de verdadeira não representa um diagnóstico ajustado

Ex: o contrário do exemplo anterior



DIMENSÃO OBJECTIVO

- ◉ REFERE O PROPÓSITO COLOCADO PELO PROFESSOR/TREINADOR NA SUA RETROACÇÃO

DIMENSÃO OBJECTIVO

- FB AVALIATIVO APROPRIADO: Juízo de valor positivo do desempenho do aluno/atleta

Ex: “tens uma condução de bola muito boa”

- FB AVALIATIVO DESAPROVATIVO: Juízo de valor negativo do desempenho do aluno/atleta

Ex: “Quando conduzes a bola parece que tens um “tijolo” em cada pé”

DIMENSÃO OBJECTIVO

- FB DESCRITIVO SIMPLES: relata a forma como o aluno/atleta realizou a actividade sem referenciar explicitamente qualquer erro.

Ex: “ fizeste o passe, agora vais fazer o remate”

- FB DESCRITIVO EXPLICADO: relata a forma como o aluno/atleta realizou a actividade enumera os erros cometidos e refere as causas e/ou consequências

Ex: “foste muito rápido a fazer o exercício, como tal, o passe não foi bem executado porque.....”

DIMENSÃO OBJECTIVO

- FB PRESCRITIVO SIMPLES: o aluno/atleta é informado sobre a forma como deve realizar a próxima execução, referindo os critérios de êxito ou erros a não cometer, sem justificar a informação

Ex: voleibol remate - “deves fazer um compasso de espera”

- FB PRESCRITIVO JUSTIFICADO: o aluno/atleta é informado sobre a forma como deve realizar a próxima execução, referindo os critérios de êxito ou erros a não cometer, justificando a informação

Ex: “deves fazer um compasso de espera para teres o timing certo para bateres na bola e finalizares com sucesso o remate”

DIMENSÃO OBJECTIVO

- FB INTERROGATIVO: O aluno/atleta é questionado sobre a prestação efectuada, com o objectivo de tomar consciência dos erros cometidos ou não.

Ex: “O remate foi para fora, o que é que achas que se passou?”



DIMENSÃO FORMA

- ◉ DIZ RESPEITO AO CANAL DE COMUNICAÇÃO UTILIZADO PARA TRANSMITIR A INFORMAÇÃO

DIMENSÃO FORMA

- ◉ FB VERBAL
- ◉ FB VISUAL
- ◉ FB TÁCTIL
- ◉ FB AUDIO-VISUAL
- ◉ FB AUDIO-TÁCTIL

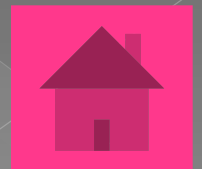


DIMENSÃO DIRECÇÃO

- ◉ REFERE-SE AO ALVO DA INFORMAÇÃO

DIMENSÃO DIRECÇÃO

- ◉ FB INDIVIDUAL
- ◉ FB GRUPO
- ◉ FB COLECTIVO



TRABALHO

- ◉ EM GRUPO E DE ACORDO COM A MODALIDADE : DAR EXEMPLOS PRÁTICOS DOS DIVERSOS FB ABORDADOS NA AULA.
- ◉ MODALIDADES/MATÉRIAS: JUDO, GOLFE, CORFEBOL, NATAÇÃO, DANÇAS DE SALÃO, BADMINTON, HÓQUEI EM PATINS, PATINAGEM, GINÁSTICA ACROBÁTICA, WINDSURF